

# Prix Chimère 2025

15<sup>ème</sup> édition

## Dossier de présentation

**Le prix Chimère est organisé par la librairie l'ange bleu à Périgny (Loir et Cher) en partenariat avec Morgane Vasta (médiatrice en littérature jeunesse), Caroline Faye (libraire jeunesse), les collèges, les lycées, les médiathèques, les bibliothèques et les éditeurs**

Périgny, le 23 août 2024

Librairie l'ange bleu - Le Coudray - 41100 Périgny

courriel : [librairiangebleu@orange.fr](mailto:librairiangebleu@orange.fr)

Site du Prix Chimère : [www.prixchimere.com](http://www.prixchimere.com)

site livre papier : [www.librairiangebleu.com](http://www.librairiangebleu.com)

site livre numérique : <http://numerique.librairiangebleu.com>

Le prix CHIMÈRE est un prix littéraire qui distingue un roman lié à l'imaginaire (fantasie, fantastique, horreur, SF). Il est destiné aux jeunes de 9 à 25 ans. Il en est à sa quinzième édition.

## **I – Objectifs**

### **1/ Orienter les jeunes lecteurs de romans liés à l'imaginaire vers la découverte de romans de qualité**

La production de romans liés à l'imaginaire tend à exploser ces dernières années avec des succès planétaires comme *Harry Potter*, la quadrilogie *Twilight*, *Eragon* ou encore *Le monde de Narnia* sans compter les ancêtres vénérables et modèles du genre que sont *Conan le Barbare*, *Le seigneur des anneaux*, *Le meilleur des mondes*, *1984*, *Dracula*, ...

Explosion également des catégories : fantasy classique, heroic fantasy, new weird, médiéval-fantastique, hard science, politique fiction, space opera, planet opera, steampunk, utopie, dystopie, uchronie, cyberpunk, anticipation, fantasy urbaine, post-apocalypse, voyage temporel, dark fantasy, high fantasy, sword and sorcery, light fantasy, ...

Enfin, profusion des créatures : elfes, nains, gobelins, orques, dragons, magiciens, sorciers, barbares, vampires, loup-garous, fantômes, monstres, extra-terrestres ou anges,...

La sélection des romans liés à l'imaginaire qui concourent au prix permet d'orienter les lectures des jeunes vers des romans dont le style, l'histoire, les personnages et les dialogues sont particulièrement exigeants.

### **2/ Amener les lecteurs amateurs de romans liés à l'imaginaire à fréquenter les Centres de Documentation et d'information (CDI) ainsi que les bibliothèques et médiathèques**

Les animateurs de ce prix dans les établissements sont les professeurs documentalistes, responsables des Centres de Documentation et d'Information (CDI) ou les bibliothécaires, responsables des bibliothèques et médiathèques. L'ensemble de l'animation se réalise en leur sein :

- Transmission de l'information
- Lecture ou prêt des ouvrages
- Centralisation des fiches de lecture
- Echanges
- Vote

### **3/ Permettre aux jeunes d'acquérir un statut de lecteur de littérature**

Il y a un avant et un après la participation à un prix littéraire. Cette participation permet aux jeunes lecteurs :

- d'émettre un avis structuré sur chaque ouvrage lu,
- d'améliorer leur expression orale et d'apprendre à convaincre les autres jurés lors des échanges et débats sur les ouvrages sélectionnés,
- d'avoir confiance en eux,
- d'être valorisés de participer à l'élection d'un prix littéraire international,

- d'être reconnu par les adultes.

#### **4/ Mettre en place ou compléter un fonds de « romans liés à l'imaginaire »**

Les 5 titres acquis par l'établissement peuvent débiter ou compléter un fonds de romans liés à l'imaginaire.

Les cycles les plus appréciés par les lecteurs pourront ensuite être suivis.

#### **5/ Organiser d'autres animations autour du prix et établir des partenariats avec d'autres établissements**

Les **animations autour du prix** peuvent prendre la forme de : club lecture, exposition, défi lecture, émission radio, blog, journal, ateliers critique/dessin, venue animateur, visite librairie spécialisé, participation festival, ... (cf. détails page 6)

Le **partenariat avec d'autres établissements** participants peut prendre la forme d'organisation commune de la venue d'animateur, du vote final avec débat préalable, etc ...

La librairie l'ange bleu mettra à la disposition des établissements participants les coordonnées d'établissements proches qui organisent également le prix.

## **II – Coût et financement**

### **Coût**

Les frais de participation au prix se limitent, pour une année entière d'animation, au coût d'achat des ouvrages.

Les ouvrages sont facturés au prix public de vente moins 9% de remise. Les frais de port sont en sus.

Le coût de la sélection est d'environ 67 € pour les 9/10 ans, 76 € pour les 11/14 ans, de 82 € pour les 15/18 ans et 88 € pour les 18/25 ans. Les frais de port sont respectivement de 11,95 €, 17,40 €, 17,40 € et 17,40 €.

Pour les DOM, les COM et les pays étrangers d'environ 64 € pour les 9/10 ans, 72 € pour les 11/14 ans, de 77 € pour les 15/18 ans et de 82 € pour les 18/25 ans, les frais de port respectivement pour les DOM et les COM de 27,25 € et de 35,25 € pour les 9/10 ans et de 40,95 € et 58,90 € pour les autres sélections et au tarif du colissimo international pour l'étranger.

### **Financement**

Pour les **établissements scolaires du premier degré**, le financement se fait à partir de leur budget d'achat d'ouvrages ou à travers les associations associées (Parents d'élèves, ...).

Pour les **établissements scolaires du second degré**, le financement se fait à partir de leur budget d'achat d'ouvrages ou à travers des associations associées (Foyer socio-éducatif, Maison des lycéens, OGEC, ...).

Pour les **établissements supérieurs**, le financement se fait à partir de leur budget d'achat d'ouvrages ou à travers les associations associées.

Les **médiathèques** qui passent un marché public pour l'achat de leurs ouvrages, peuvent se réserver la possibilité de faire appel à un autre fournisseur si une dérogation au principe d'exclusivité est clairement indiquée dans les clauses contractuelles de l'accord-cadre. Il faut l'avoir prévu avant de lancer le marché.

Si ce n'est pas le cas, elles peuvent financer leur participation au prix sur la ligne budgétaire « animation » ou « actions culturelles », qui n'est pas soumise à marché public. C'est ce que font beaucoup de bibliothèques et médiathèques qui participent à nos prix.

### **III – Organisation du prix**

#### **Jury**

Lecteurs de 9 à 25 ans.

#### **Sélection**

Le choix des romans liés à l'imaginaire appelés à concourir est fait par Morgane Vasta, médiatrice en littérature jeunesse, spécialiste de la littérature liée à l'imaginaire et par Caroline Faye, libraire spécialisée en littérature jeunesse sur les titres dont le premier tome est paru entre le 1<sup>er</sup> septembre 2023 et le 31 août 2024 en France parmi les maisons d'édition suivantes :

- 404 éditions
- Actes Sud junior
- Akata
- Albin Michel Jeunesse
- Alice
- Amaterra
- Anne Carrière
- Au diable Vauvert
- Balivernes
- Bayard jeunesse
- Bragelonne
- Castelmore
- Casterman
- Courtes et longues
- Decrescenzo
- Des Grandes Personnes
- Didier Jeunesse
- Ecole des Loisirs
- Flammarion Jeunesse
- Fleurus
- Gallimard Jeunesse
- Gautier-Languereau
- Genevrier
- Glénat Jeunesse
- Grasset Jeunesse
- Gründ Jeunesse
- Gulf Stream
- Hachette Jeunesse
- Hatier
- Helium
- Hongfei Cultures
- Hugo & Cie

- J'ai lu Jeunesse
- La Joie de lire
- La Martinière Jeunesse
- Le Muscadier
- Little Urban
- Macha
- Magnard Jeunesse
- Maison Eliza
- Mango jeunesse
- Marathon
- Michel Lafon
- Milan
- Monsieur Toussaint Louverture
- Nathan Jeunesse
- Ofelbe
- Oskar
- Philippe Auzou
- Pika
- Pocket Jeunesse
- Poulpe Fictions
- Pourquoi pas ?
- Rageot
- Robert Laffont Jeunesse
- Rouergue
- Rue du Monde
- Sarbacane
- Scrineo
- Seuil Jeunesse
- Slalom
- Syros
- Talents Hauts
- Thierry Magnier
- XO Edition

La sélection se compose de 5 titres pour les 9/10 ans, 5 titres pour les 11/14 ans, 5 titres pour les 15/18 ans et 5 titres pour les 18/25 ans.

Un concours de critique, de dessin et vidéo sont proposés en option aux établissements participants au prix :

### **Concours de critique**

Le règlement du concours est affiché dans l'établissement (cf. ci-après).

L'objectif est de rédiger une critique argumentée d'un ouvrage de la sélection.

### **Concours de dessin**

Le règlement du concours est affiché dans l'établissement (cf. ci-après).

Deux dessins sont retenus, un niveau école (9-10 ans), un niveau collège (11-14 ans), un niveau lycée (15-18 ans) et un niveau étude supérieure (18-25 ans). Ces dessins servent d'illustration à l'affiche de l'édition suivante.

## Concours vidéo

Le règlement du concours est affiché dans l'établissement (cf. ci-après).

L'objectif est de réaliser une bande-annonce de deux minutes maximum présentant un des titres de la sélection.

Les films pourront prendre la forme de témoignages, de reportages, de fictions, d'animations, etc.

Le groupe de jeunes intéressés peut constituer un club vidéo.

## Inscription et lancement

Sur son compte, l'animateur du prix trouvera, dès son inscription :

- la liste des titres sélectionnés,
- les résumés,
- la fiche de lecture,
- l'affiche,
- le jeu de création de personnage,
- le jeu de fan fiction,
- les conseils de rédaction de critique

Les jeunes intéressés sont invités par voie d'affiche à s'inscrire au prix directement auprès des responsables de l'école, du CDI ou des bibliothèques. Un même lecteur ne peut s'inscrire à la fois auprès de son établissement scolaire et de sa bibliothèque.

## Lecture

Chaque inscrit est incité par l'animateur du prix à remplir une fiche de lecture par ouvrage. Cela doit avoir un caractère ludique. C'est un document où s'exprime le jeune qui lui servira à classer ses impressions, de pense-bête pour les échanges en cours d'année et lors du vote final. Un cahier de lecture peut contenir ses fiches ainsi que d'autres informations et comptes rendus d'événements ayant trait au prix.

Un deuxième jeu sera mis à la disposition des animateurs une fois la lecture bien engagée, afin de maintenir, si besoin, la motivation de lecture.

## Animations liées au prix

Afin de donner la pleine mesure de cette animation, nous conseillons de créer un club de lecture ou club « Chimère » qui se réunira à date régulière tout au long de l'année. Ces réunions peuvent prendre la forme d'un « goûter littéraire ».

L'organisation du prix littéraire dans un établissement peut donner l'idée de lancer des animations autour du prix :

- Défi lecture,
- Emission de radio ou article dans le journal local
- Rédaction articles Blog ou journal de l'établissement,

- Atelier rédaction de critiques,
- Atelier dessin avec professeur d'arts plastiques,
- Création d'une exposition des dessins du concours,
- Solliciter les jeunes pour suggérer des titres pour développer le fond des romans liés à l'imaginaire,
- Faire venir un animateur spécialisé sur les romans liés à l'imaginaire - conférence, atelier d'écriture. Voir notre plaquette animation,
- Rencontre avec autres établissements participants,
- Visite de librairie,
- Participation à un festival ou un salon jeunesse.

Des romans, des chèques lire ou bons d'achat peuvent récompenser les jeunes qui se sont particulièrement investis dans une ou l'autre de ces animations.

## **Vote**

Voter est une bonne éducation à la citoyenneté !

Pour pouvoir voter, il faut avoir lu au moins trois ouvrages :

- Les jeunes qui ont lu 3 ouvrages ont droit à 1 voix
- Les jeunes qui ont lu 4 ouvrages ont droit à 2 voix
- Les jeunes qui ont lu 5 ouvrages ont droit à 3 voix

Le vote est réalisé à l'école, au CDI ou à la bibliothèque à bulletin secret à l'issue d'un débat qui permet l'expression de chacun et son résultat est à télécharger sur *le compte*.

[Un modèle de bulletin et une urne à monter](#) seront fournis par la librairie l'ange bleu.

[Les animateurs seront appelés, s'ils le souhaitent, à voter.](#) Leur vote sera compté à part des jeunes jurés.

## **Remise des prix**

La remise des prix a lieu lors d'une cérémonie organisée à Paris en présence des éditeurs et des auteurs dans la mesure du possible.

Les professeurs des écoles, les professeurs documentalistes et les bibliothécaires de chaque établissement participant sont invités à venir<sup>1</sup> avec le nombre de jurés de leur choix.

Si le déplacement n'est pas possible, il est proposé d'organiser une petite cérémonie en interne, à l'occasion du vote par exemple. C'est l'occasion de mettre en avant les jeunes jurés auprès des autres professeurs ou collègues bibliothécaires et direction de l'établissement.

[Un diplôme personnalisé, téléchargeable sur le site du prix](#), pourra être remis à chaque votant au prix.

---

<sup>1</sup> Les frais de déplacement sont à la charge de l'établissement.

## **II - Communication**

Une campagne de communication grand public est prévue à travers l'envoi de deux communiqués de presse (lancement, résultat) et la mise à disposition d'un dossier de presse.

Médias visés :

- médias régionaux (PQR, télévision, radio)
- médias nationaux spécialisés liés à l'imaginaire
- médias nationaux spécialisés « livre »
- rubrique livre autres médias nationaux



### III - Calendrier

| <b>dates</b>                  | <b>Ce que doit faire la librairie</b>  | <b>Ce que doit faire l'établissement</b>  |
|-------------------------------|--|---|
| à partir du 5 septembre 2024  | envoi des identifiants permettant l'accès au compte personnel : liste des titres sélectionnés, fiche de lecture, affiche, jeu de création de personnage et de fan fiction et aux conseils de rédaction de critique | inscription au Prix en ligne sur le site internet et lancement des concours de dessin, critique et vidéo                                    |
| A partir du 24 septembre 2024 | Accès aux résumés et à la bibliographie  |   |
| à partir du 8 octobre 2024    | envoi des livres   |   |
| à partir d'octobre 2024       | envoi de la facture  |   |
| D'octobre 2024 à avril 2025   |  | lecture par les lecteurs inscrits et lancement des animations liées au prix   |
| 10 janvier 2025               |  | date limite de saisie de la liste des inscrits sur l'espace personnel du site internet  |
| 14 mars 2025                  |  | date limite de saisie des dessins, des vidéos et des critiques sur l'espace personnel du site internet                                      |
| Du 10 mars au 4 avril 2025    |  | vote individuel organisé dans chaque établissement  |
| 4 avril 2025 à minuit         |  | Date limite de saisie des votes, titre par titre, sur l'espace personnel du site internet et de réponse à l'invitation à la remise des prix |
| Mardi 13 mai 2025             | remise des prix à Paris et inscription des résultats sur le site internet  |   |

# LEXIQUE

Fantasie : genre présentant un ou plusieurs éléments irrationnels qui relèvent généralement d'un aspect mythique et qui sont souvent incarnés par l'irruption ou l'utilisation de la magie

Fantastique : genre où le surnaturel s'introduit dans le cadre réaliste d'un récit

Horreur : genre s'inscrivant dans le registre de la peur. Le roman d'horreur cherche à susciter chez le lecteur l'angoisse et l'effroi, ou à tout le moins le mettre mal à l'aise

SF : genre narratif structuré par des hypothèses sur ce que pourrait être le futur et/ou les univers inconnus en partant des connaissances actuelles

# Prix Chimère 2025

Concours de critique

## Règlement

### L'objectif

Ecrire une critique argumentée sur un des ouvrages de la sélection (positive ou négative).

### Les conditions de participation

Ce concours est ouvert uniquement aux participants au prix littéraire Chimère. Les candidats s'inscrivent à l'école, au CDI ou à la bibliothèque.

### Moyens

La critique ne doit pas résumer l'histoire.

Elle devra être rédigée sur une page A5 (21 cm x 14,8 cm), taille de police 12, interligne de 1, maximum de 1 200 signes (espaces compris). L'écriture manuscrite est proscrite.

Chaque candidat remettra une seule critique à l'école, au CDI ou à la bibliothèque.

### Dépôt des critiques

Les critiques devront être déposées sous format Word sur *Mon compte* sur le site internet [www.prixchimere.com](http://www.prixchimere.com) avant le 14 mars 2025 minuit, par l'animateur dans son espace personnel.

### Prix, jury et sélection

Une première sélection écarte tous les textes qui ne répondent pas au règlement ainsi que ceux dont la qualité littéraire est jugée insuffisante. C'est sur cette sélection, qui sera mise en ligne, que les membres du jury composé de libraires et d'éditeurs votent.

Quatre prix sont attribués : Un prix niveau primaire (9-10 ans), un niveau collège (11-14 ans), un niveau lycée (15-18 ans) et un niveau enseignement supérieur (18-25 ans).

Les récompenses : diffusion de la critique sur le site Chimère + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Chimère à Paris\*

\* les frais de déplacement sont pris en charge par la librairie l'ange bleu

# Prix Chimère 2025

## Concours de dessin - Règlement

Ce concours est ouvert uniquement aux participants du prix littéraire Chimère.

Les dessins lauréats du concours servent d'illustration aux affiches du prix Chimère 2025.

Quatre prix sont attribués :

- Le prix niveau primaire 9-10 ans : illustration de l'affiche Chimère 2025 avec nom du lauréat + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Chimère à Paris\*
- Le prix niveau collège 11-14 ans : illustration de l'affiche Chimère 2025 avec nom du lauréat + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Chimère à Paris\*
- Le prix niveau lycée 15-18 ans : illustration de l'affiche Chimère 2025 avec nom du lauréat + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Chimère à Paris\*
- Le prix niveau enseignement supérieur 18-25 ans : illustration de l'affiche Chimère 2025 avec nom du lauréat + bon d'achat de livres d'une valeur de 30 euros + invitation à la remise du prix Chimère à Paris\*

Les candidats s'inscrivent auprès du professeur, au CDI ou à la bibliothèque.

Chaque candidat remettra un seul dessin. Les dessins collectifs sont proscrits.

Le dessin, de **format portrait A4 en couleur**, devra être une œuvre de création, sans aide de logiciels informatiques, ayant trait au monde de l'imaginaire (fantasie, fantastique, SF, horreur) et/ou au prix Chimère. Toute copie/plagiat d'une œuvre existante sera écartée sans information préalable ni justification.

Chaque dessin devra être scanné en format jpeg par l'animateur et saisi sur l'espace personnel du site internet [www.prixchimere.com](http://www.prixchimere.com).

Date limite d'envoi des dessins : 14 mars 2025.

Une première sélection écarte tous les dessins qui ne répondent pas au règlement ainsi que ceux dont la qualité graphique est jugée insuffisante. C'est sur cette sélection, mise en ligne à partir d'avril 2025, que les membres du jury composé de libraires et d'éditeurs votent.

\* les frais de déplacement sont pris en charge par la librairie l'ange bleu

## Prix Chimère 2025

### Concours de bande-annonce vidéo Imaginaire

## Règlement

#### L'objectif

Réaliser une bande-annonce de moins de deux minutes sur un des titres du prix Chimère.

La bande annonce doit donner l'envie de lire le roman choisi.

Les films pourront prendre la forme de témoignages, de reportages, de fictions, d'animations, etc.

#### Les conditions de participation

Ce concours est ouvert uniquement aux participants au prix littéraire Chimère. Les candidats s'inscrivent auprès de l'animateur du prix.

Les participants peuvent concourir seuls ou en équipe. Une même personne ne peut se porter candidate à la fois seule et en équipe.

Les vidéos doivent être illustrées et sonorisées avec des éléments dont la provenance est clairement affichée (cf. fiche conseils ci-après).

#### Matériel autorisé et contraintes techniques

Tout matériel est autorisé, les participants ont donc la possibilité de tourner leur vidéo à l'aide de téléphones portables, caméras ou appareils photos. La vidéo ne doit pas dépasser 2 minutes (hors générique).

Ne pas oublier d'optimiser l'encodage et la compression pour faciliter la projection sur grand écran du film.

#### Dépôt des vidéos

Les vidéos devront être déposées sur les plateformes [Youtube](https://www.youtube.com) et le lien ainsi créé saisi sur l'espace personnel du site internet [www.prixchimere.com](http://www.prixchimere.com) avant le 14 mars 2025 minuit.

#### Prix, jury et sélection

Une première sélection écarte toutes les vidéos qui ne répondent pas au règlement ainsi que ceux dont la qualité cinématographique est jugée insuffisante. C'est sur cette sélection, mise en ligne à partir d'avril 2025, que les membres du jury composé de professionnels du cinéma, de libraires et d'éditeurs votent.

Quatre prix sont attribués : Un prix niveau primaire (9-10 ans), un niveau collège (11-14 ans), un niveau lycée (15-18 ans) et un niveau enseignement supérieur (18-25 ans). Les récompenses : diffusion de la vidéo sur le site Chimère + bon d'achat de livres d'une valeur de 60 euros + 2 films en format DVD + invitation à la remise du prix Chimère à Paris\*

\* pour le lauréat ou le représentant de l'équipe lauréate

# Concours de vidéo Imaginaire (suite)

## Conseils techniques

### Écriture du scénario

Cliquer sur <http://ecolecinevideo.free.fr/Ecriture/scenario.html>

### Réalisation

Cliquer sur <http://passeursdimages.premiersplans.org/telechargements/realiser-un-court-metrage.pdf>

Pense-bête du tournage : <http://www.f3-frivaud.ch/vitrine/documents/module3/reportage/Conseils%20tech.%20tourn.htm>

Que faire avec sa caméra de poche ? - <http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/que-faire-avec-sa-camera-de-poche>

### Post-production

#### Organiser le montage

C'est lui qui crée l'ambiance, donne le rythme et raconte l'histoire finale.

Avant de procéder au montage, il faut sélectionner les plans et les séquences préférées qui racontent le mieux l'histoire.

Garder les rushes (c'est-à-dire tous les plans tournés), ils pourront toujours être utiles pour raccorder deux scènes ou combler des vides.

Au moment de passer au montage, utiliser le scénario ou le storyboard de départ pour ne pas perdre le fil.

#### Logiciel gratuit pour aider à monter la vidéo

Deux logiciels gratuits pourront aider à monter la vidéo :

- Sur PC (Windows) : [Movie Maker](#)
- Sur Mac (Mac os x) : [iMovie](#)

### Cinéma d'animation

Initiation au cinéma d'animation - <http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/initiation-au-cinema-d-animation>

# Concours de vidéo Imaginaire (suite)

## Trouver de la musique libre de droit

Il y a quelques règles qu'on ne peut contourner. Il n'est pas autorisé d'utiliser librement sans autorisation et gratuitement les créations musicales. Mais, il existe des musiques gratuites et libres de droit (attention, libre de droit ne veut pas dire gratuit) :

- [musicscreen.be](http://musicscreen.be)
- [auboutdufil.com](http://auboutdufil.com)
- [jamendo](http://jamendo)
- [dogmazic](http://dogmazic)
- [Club Linux Atomic](http://Club Linux Atomic)

## Bruitage

[universal-soundbank.com](http://universal-soundbank.com) est un site qui met à votre disposition gratuitement des effets sonores et bruitages (bruits humains, d'animaux, ambiances, etc.) libres de droit.

## Les autorisations préalables

### Faire participer des amis à la vidéo

Lorsque l'on filme une personne ou un lieu, il faut des autorisations de droit à l'image (cf. doc ci-après). Chaque lieu ou individu a une image protégée : on ne peut donc pas représenter quelqu'un ou quelque chose sans autorisation, même pour un film amateur.

### Obtenir une autorisation de filmer dans un lieu public

Pour filmer dans un lieu public, contacter la mairie ou le commissariat de la ville. Pour filmer dans un lieu privé, il faut l'autorisation du propriétaire.

Pour en savoir plus : <http://www.apprendre-le-cinema.fr/demander-une-autorisation-de-tournage>

Une fois obtenues, garder précieusement ces autorisations. Elles pourront être demandées plus tard.

## Lexique du cinéma

Cliquer sur <http://devenir-realisateur.com/lexique/>

# Concours de vidéo Imaginaire (suite)

Demande d'autorisation d'utilisation de l'image d'une personne au sein d'un film

Je soussigné(e) :

Demeurant :

Autorise ..... à utiliser et diffuser à titre gratuit et non exclusif mon image et ma prestation réalisée à .....le ..... pour les besoins de la réalisation d'un film intitulé «.....» d'une durée respective de ..... minutes sur support internet et de leur exploitation sur tout support.

Le film ci-dessus mentionné a vocation à faire l'objet de représentations publiques et de reproductions.

La représentation publique du film précité comporte notamment la communication de l'œuvre au public par internet.

Cette autorisation est valable pour toute la durée de l'exploitation du film.

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_  
en deux exemplaires

Signature



# Lauréats Prix Chimère

## Année 2011

| Catégorie | Titre  | Auteur          | Editeur   |
|-----------|--|-----------------|-----------|
| 11-14 ans | <b>Les étranges sœurs Wilcox - Les vampires de Londres</b> | Fabrice Colin   | Gallimard |
| 15-18 ans | <b>Hunger Games</b>  | Suzanne Collins | Pocket    |

## Année 2012

| Catégorie | Titre            | Auteur                | Editeur            |
|-----------|------------------|-----------------------|--------------------|
| 11-14 ans | <b>Numéro 4</b>  | Pittacus Lore         | Baam               |
| 15-18 ans | <b>Terrienne</b> | Jean-Claude Mourlevat | Gallimard Jeunesse |

## Année 2013

| Catégorie | Titre                | Auteur                   | Editeur      |
|-----------|----------------------|--------------------------|--------------|
| 11-14 ans | <b>La Cité T1</b>    | Karim Ressouni-Demigneux | Rue du Monde |
| 15-18 ans | <b>Divergente T1</b> | Veronica Roth            | Nathan       |

## Année 2014

| Catégorie | Titre              | Auteur          | Editeur          |
|-----------|--------------------|-----------------|------------------|
| 11/14ans  | <b>Zoanthropes</b> | Matthias Rouage | Scrineo Jeunesse |
| 15/18ans  | <b>La 5e vague</b> | Rick Yancey     | Robert Laffont   |

## Année 2015

| catégorie | Titre  | Auteurs       | Editeur       |
|-----------|--|---------------|---------------|
| 11-14 ans | <b>Le Pari T. 1 ; Le noir est ma couleur</b> | Olivier Gay   | Rageot        |
| 15-18 ans | <b>KELEANA T.1 ; L'ASSASSINEUSE</b>          | Sarah J. Maas | La Martinière |

## Année 2016

| Catégorie      | Titre                       | Auteurs         | éditeurs       |
|----------------|-----------------------------|-----------------|----------------|
| 11/14 ans      | <b>Lockwood &amp; co T1</b> | Jonathan Stroud | Albin Michel   |
| jeunes adultes | <b>Phobos</b>               | Victor Dixen    | Robert Laffont |

## Année 2017

| Catégorie      | Titre                        | Auteurs           | éditeurs |
|----------------|------------------------------|-------------------|----------|
| 11/14 ans      | <b>Une histoire de sable</b> | Benjamin Desmares | Rouergue |
| jeunes adultes | <b>Six of Crows</b>          | Leigh Barugo      | Milan    |

## Année 2018

| Catégorie      | Titre                | Auteurs      | éditeurs  |
|----------------|----------------------|--------------|-----------|
| 11/14 ans      | <b>Power club</b>    | Alain Gagnol | Syros     |
| jeunes adultes | <b>Illuminae T.1</b> | Amie Kaufman | Casterman |

## Année 2019

| Catégorie      | Titre               | Auteurs       | éditeurs        |
|----------------|---------------------|---------------|-----------------|
| 11/14 ans      | <b>Interfeel</b>    | Antonin Ather | Pocket Jeunesse |
|                | <b>Shadow Magic</b> | Joshua Khan   | Seuil Jeunesse  |
| jeunes adultes | <b>Warcross T.1</b> | Marie Lu      | Pocket Jeunesse |

## Année 2020

| Catégorie      | Titre                                   | Auteurs            | éditeurs           |
|----------------|---|--------------------|--------------------|
| 11/14 ans      | <b>Signe particulier : Transparente</b> | Nathalie Stragier  | Syros              |
| jeunes adultes | <b>La légende d'Iskari T. 1</b>         | Kristen Ciccarelli | Gallimard Jeunesse |

## Année 2021

| Catégorie      | Titre                                     | Auteurs        | éditeurs               |
|----------------|---|----------------|------------------------|
| 11/14 ans      | <b>Ceux qui ne peuvent pas mourir t.1</b> | Karine Martins | Gallimard Jeunesse     |
| jeunes adultes | <b>The Loop</b>                           | Ben Oliver     | La Martinière Jeunesse |

## Année 2022

| Catégorie      | Titre                              | Auteurs             | éditeurs          |
|----------------|------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 11/14 ans      | <b>LA FLEUR PERDUE DU CHAMAN K</b> | MOROSINOTTO, DAVIDE | ECOLE DES LOISIRS |
| jeunes adultes | <b>L'ANNEE DE GRACE</b>            | LIGGETT, KIM        | CASTERMAN         |

## Année 2023

| Catégorie | Titre  | Auteurs        | éditeurs        |
|-----------|--|----------------|-----------------|
| 11/14 ans | <b>AMARI T.1 : AMARI ET LE BUREAU DES AFFAIRES SURNATURELLES</b> | ALSTON, B.B.   | BAYARD JEUNESSE |
| 15/18 ans | <b>VANJA ET LE LOUP</b>  | OWEN, MARGARET | POCKET JEUNESSE |

## Année 2024

| Catégorie | Titre                                       | Auteurs           | éditeurs |
|-----------|---|-------------------|----------|
| 11/14 ans | <b>LE CHATEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR</b>  | MIZUKI, TSUJIMURA | MILAN    |
| 15/18 ans | <b>PALLAS T.1 : DANS LE VENTRE DE TROIE</b> | CARTERON, MARINE  | ROUERGUE |