

Un conte moderne?

Dans son roman *D'or et d'oreillers* Flore Vesco nous plonge dans un univers des contes modernisés. L'histoire qui touche au fantastique est aussi réaliste.

En effet, la modernisation de ce roman est en partie démontrée pour sa réécriture, une réécriture moderne qui introduit la sensualité indirectement. C'est également montré avec le personnage principal qui est une jeune femme complètement indépendante de ses actes à l'antipode des jeunes femmes des contes traditionnels. Effectivement, elle pourrait être une jeune femme de nos temps : libre et courageuse. La lecture est appréciable et abordable pour tous, c'est facile à lire et à comprendre.

Néanmoins, le fantastique n'est pas totalement effacé puisqu'il y a des faits irréels qui se produisent tout au long de l'histoire en passant par l'utilisation de métaphores.

Cela nous emmène dans un univers imaginaire mais tout à la fois réaliste ce qui est captivant pour le lecteur.

Ce livre procure des émotions de fierté pour cette jeune femme qui persévère dans sa curiosité et ne se décourage pas malgré les difficultés rencontrées.

Pour conclure, ce roman a une morale vraiment intéressante. C'est un livre à ne pas rater.