

Le camping de la mort

Le camping de la mort écrit par Thibault Vermot et publié aux éditions Casterman en 2021 est un livre très nébuleux, on ne comprend pas l'histoire dès le début. Thibault (le héros) ne comprend pas non plus comment Aymeric peut faire ces choses. Ce que dessine Aymeric peut devenir vrai ou il dessine tellement vite qu'on dirait que c'est vrai. Le dilemme est de taille.

Ce livre m'a plu autant par son style que par l'histoire, mais personnes sensibles je leur dis : GARE AUX CAUCHEMARS ! *Le camping de la mort* est un roman SF effrayant. D'ailleurs, il n'a pas de fin ce qui m'a fait penser à des théories improbables. Le terme «creepy », souvent utilisé pour désigner les choses bizarres, représenterait bien ce roman. Aymeric m'a ému, il est victime de lui-même car, ne sachant pas bien écrire, il a créé un alphabet lui donnant apparemment ces pouvoirs. Le personnage d'Aymeric est à mon sens un peu décevant. D'abord vantard puis peureux. J'aurais apprécié qu'il soit plus courageux face à ses créations.

J'ai légèrement aimé *Le camping de la mort* car l'histoire est passionnante mais peut créer des traumatismes chez certaines personnes.

Adrien Brachet